G R E A T E S T

Pubblicazione Mensile - Anno I
Numero 7 - Agosto 2000

Autorizzazione Tribunale di Perugia
nr. 4/2000 del 22 gennaio 2000

Pubblicazione a cura di:
KAPPA Srl
Via San Felice 13, 40122 (BO)

Testi e Disegni:
Masakazu Katsura

Direttore Editoriale:
Giovanni Bovini
Direttore Responsabile:
Claudia Bovini
Progetto Editoriale, Grafico e Supervisione:
Andrea Baricordi
Massimiliano De Giovanni
Andrea Pietroni
Barbara Rossi
Adattamento Testi:
Andrea Baricordi
Corrispondenza col Giappone:
CIG - Comunicazioni Italo Giapponesi, Spoleto
Traduzioni:
Simona Stanzani
Adattamento + Lettering:
Fiorella Sorana + Alcadia Snc
Grafica:
Marco Tamagnini

Redazione Kappa Srl:
Monica Carpino
Mario Rivelli
Nadia Maremmi
Giovanni Mattioli
Marco Tamagnini
Serena Varani
Redazione Star Comics:
Maria Grazia Acacia,
Emilia Mastropierro,
Sergio Selvi
Fotocomposizione:
Fotolito Fasertek (BO)

Editore:
Edizioni Star Comics Srl
Strada Selvette 1 bis/ 1, 06080
Bosco (PG)
Stampa:
Grafiche Bovini, Bosco (PG)
Per la pubblicità su questo albo rivolgersi a:
Edizioni Star Comics Srl, tel. (075) 5918353
Distributore per le edicole:
CDM Srl - Centro Diffusione Medio
V.le Borghi 172, 00144 Roma,
tel. (06) 5291419

Ormai fra **Yota** e **Nobuko** è tutto finito. Al ragazzo non resta che rassegnarsi, ma la disperazione lo porta ad attaccare briga con alcuni teppisti; per sua fortuna viene salvato da una coraggiosa ragazza appena giunta in città, **Natsumi**, che si rivela poi essere una sua amica d'infanzia. Anche lei ha subito una delusione amorosa, ma non si dispera, e invita Yota a fare altrettanto. Per ringraziarla, Yota lascia che la ragazza si accampi con la tenda nel giardino di casa sua.

Nel frattempo, **Ai** è ancora in pericolo a causa della nuova video girl chiamata **Mai**: durante un violento scontro sul tetto di un palazzo, quest'ultima riesce a mettere la cosiddetta 'unità difettosa' con le spalle al muro.

Ma mentre Ai sta per sparire definitivamente dalla nostra dimensione, arrivano a salvarla prima Natsumi - che lotta nonostante una pericolosa disfunzione cardiaca - e poi lo stesso Yota, che protegge la 'sua' video girl patendo le pene dell'inferno.

Incuriosito dalla situazione, l'**Uomo con l'impermeabile** disattiva Mai, e decide di restare a osservare gli sviluppi tra Ai e Yota: com'è possibile che l'amore tra un essere umano e una video girl - un essere virtuale - possa raggiungere un'intensità tale da superare qualsiasi difficoltà?

Video Girl Ai

GREATEST

Video Girl Ai

VOLUME 7

MASAKAZU KATSURA

GREATEST NUMERO 7 - AGOSTO 2000 - LIRE 5.000

EDIZIONI STAR COMICS

CAPITOLO 55

MIRACOLOSO ACCORDO

È MATTINA! LA MATTINA DELLA RINASCITA!
CHE MATTINA MAGNIFICA!
SONO ESTREMAMENTE GRATA A NATSUMI PER AVERMI PROTETTA...
E NATURALMENTE ANCHE A YOTA!
SONO PASSATI TRE GIORNI DA ALLORA, E OGNI MATTINA È UNA GIOIA PERCHÉ HO LA SENSAZIONE CHE QUALCOSA CAMBIERÀ CON IL SORGERE DEL SOLE...
A YOTA LO TENGO NASCOSTO, MA SONO FELICISSIMA!

CLICK
RING
R-R-R-RING
MH...
YAAAAWNN!

YOOTA!
BE'?... SEMBRA CHE NON CI SIA!
OH, E' ANCORA CALDO...
RIESCO A SENTIRE IL CALORE DEL SUO CORPO... ANCHE QUESTO MI SEMBRA QUASI UN MIRACO-LO...
QUELL'AC-CORDO E' STATO DAV-VERO UN MIRACO-LO...

AI...

SVEGLIATI.

M-MA QUI SIAMO...

SONO STATA RITIRATA?!

HO APPREZZATO LA TUA VITTORIA SU MAI. SEI UN INTERESSANTE SOGGETTO DI STUDIO. NON TI CANCELLERÒ.
EH?

STAI SCHERZANDO? COSÌ VORRESTI SERVIRTI DI ME?! PER COSA?!

ATTENTA A COME PARLI. POTREI FARTI SPARIRE ADESSO.

PREFERISCO SPARIRE, PIUTTOSTO DI...

TSK... NON DARTI TROPPE ARIE... NON VORRESTI TORNARE IMMEDIATAMENTE DA YOTA MOTEUCHI?

IO TE NE STO OFFRENDO L'OPPORTUNITÀ, E TU...

COSA? SENTIAMO!
PERO' HO UNA CONDIZIONE DA PORRE.

COME?

NON SO A QUANTO AMMONTA IL TUO TEMPO RESIDUO DI RIPRODUZIONE, MA...
FINO AD ALLORA, PROVA A CONQUISTARE IL CUORE DI UN UOMO!

PROVA A LEGARTI SENTIMENTALMENTE A UN UOMO!

È... DAVVERO QUESTA LA CONDIZIONE?

SÌ.
SE NON DOVESSI RAGGIUNGERE IL TUO OBIETTIVO VERRESTI COMUNQUE ELIMINATA.

SE VORRAI DIVENTARE UN ESSERE UMANO, FARÒ DI TE UN ESSERE UMANO!

MA SE TU RIUSCISSI A LEGARTI A UN UOMO. .
. .NON AVREI BISOGNO DI UNA VIDEOGIRL CHE VIVE PER UN UOMO SOLO. .

MA SE NE FARAI PAROLA CON IL PARTNER, IN QUELLO STESSO ISTANTE IL NOSTRO ACCORDO VERRÀ REVOCATO E TU SARAI RITIRATA!

ALLA FINE E' VENUTO INCONTRO ALLE MIE RICHIESTE... QUEL TIPO E' MEGLIO DI QUEL CHE PENSASSI...
UN UOMO, EH? PER ME ESISTE SOLO YOTA!
D'ORA IN POI POTRO' ANCHE FARE A MENO DI REPRIMERE I MIEI SENTIMENTI PER LUI! CE LA METTERO' TUTTA!

FORSE E' COME VOLARE NEL CIELO...
COMPLETAMENTE LIBERA DI ESSERE E DI ESISTERE...
MA LA COSA CHE MI RENDE PIU' FELICE... E' CHE SAREI UGUALE A YOTA...

!
TAP TAP
TAP
SWIP

VOLO D'ANGE-LOOO!

!

UGH!

THUMP

AAAAH...

MIA! E` TUTTA COLPA MIA!
GRAB
BONK
UGH!
COME? MA NON CE L'AVEVI COSI' ANCHE PRIMA? AH AH AH AH!
SCEMO! MI HAI SCHIACCIATO IL NASO!
BE'? NON E` SOLO IL NASO... SEI ROSSA ANCHE SULLE GUANCE! A COS'E` CHE STAI PENSANDO?!
BLINK
MH...

E' PERCHE' TI HO VISTO IL PETTO...
MA DAAAI! SEI COSI' INNOCENTE? E DA QUANDO?
CHE C'E' DI MALE A ESSERLO?!
CHE... SCHIFO!
NON SEMBRI NEANCHE TU! SEMBRI COSI' FEMMINILE, MENTRE, DI SOLITO, SALTELLI PER CASA IN MUTANDE!
GRAT
GRAT
UMPF

...IO LA AMO.. E LA VOGLIO AL MIO FIANCO!

HAH!
ANCHE SE MI DICI 'STE CATTIVERIE, IO LO SO COSA PROVI VERAMENTE! L'HAI DETTO L'ALTRO GIORNO...

MA DI CHE PARLI? IO NON MI RICORDO NIENTE!
FA' PUR FINTA DI NIENTE! COSA VOLEVI?

DILLO UN'ALTRA VOLTA.

TU TUM TU TUM TUM

DRRRRRRRRRR

DRRRRRRR
OH! IL TELEFONO! IL TELEFONO!
AH!

SÌ, PRONTO?
OH, BUONGIORNO!
TSK! SI È IMBARAZZATO! CHE CARINO!

C'È UNA BELLA ATMOSFERA TRA NOI.. SE CONTINUA COSÌ POTRÒ DIVENTARE PRESTISSIMO UN ESSERE UMANO!
NON POTEVA ACCADERMI NIENTE DI MEGLIO CHE DIVENTARE UMANA LEGANDOMI A YOTA!

HM...OK! HM... BYE BYE!
CLICK

PERÒ... ANCHE MOEMI NE DICE DI COSE STRANE!
MI FA.. "STO PER VEDERMI CON TAKASHI... VIENI ANCHE TU!" BOH!
CI VAI?

DIREI CHE NON SAREBBE PROPRIO IL CASO.

...COMUNQUE SIA, PARE CHE SIANO TORNATI INSIEME... BENE, BENE.

OH, CHE BELLO, UN APPUNTAMENTO! VOGLIO UN RAGAZZO...

BLINK

COS...?

"PUÒ DARSI"! HO DETTO!

SWIP

OH! HA FATTO FINTA DI NIENTE! ACC...

HO RICORDATO ORA QUELLA FRASE...ERA "PUO' DARSI"!

BE' ANDIAMO A LAVARCI!
EHI! UN MOMENTO! IL SIGNIFICATO ERA...
OH!

FORSE E' PERCHE' UNA VIDEO-GIRL NON PUO' DIVENTARE LA FIDANZATA DI NESSUNO..
...PUO' DARSI...

CRIBBIO... L'HA DETTO SUL SERIO O ANCHE QUELLO ERA UNO SCHERZO?
QUELLA CHE VOLEVO FARTI RICORDARE ERA LA FRASE DOPO!
SCEMO DI UN YOTA!

AI STAMATTINA ERA STRANA. SEMBRAVA CHE CE LA METTESSE TUTTA PER PROVARCI CON ME.
MA NON E' POSSIBILE... MI STAVA SOLO PRENDENDO IN GIRO COME AL SOLITO...

LEI E' UNA VIDEO-GIRL, E PRIMA O POI SPARIRÀ...
NON POTRÀ PIÙ RINASCERE A SUO PIACIMENTO COME HA GIÀ FATTO.
INNAMORARCI.
PERCHE' SE CI INNAMORASSIMO, AL MOMENTO DELL'ADDIO IL DOLORE SAREBBE PEGGIO DELLA MORTE...

IO SO-
NO A CO-
NOSCEN-
ZA DI UN
MUCCHIO
DI AVVE-
NIMENTI E
NON AVREI
MOLTI
PROBLE-
MI .
...MA LEI HA PER-
SO LA MEMORIA, E
NON SI RICORDA IL
DOLORE CHE PRO-
VO' DOPO LA SEPA-
RAZIONE... QUE-
STO E' CIO' CHE MI
FA PIU' PAURA...

SE VI-
VIAMO INSIE-
ME FINIREMO
PER LASCIARCI
COINVOLGERE
DAI SENTIMEN-
TI. SAREBBE
MEGLIO VIVE-
RE SEPARATI,
MA...
...SONO IO
L'ORIGINE DI
TUTTI I SUOI
PROBLEMI,
E IO HO IL
DOVERE DI
PROTEG-
GERLA!

VIVIAMO CO-
ME FRATELLI...
NON VOGLIO PIU'
SOFFRIRE...

OH?

?!

MA QUELLA NON E' MOEMI? FORSE HA APPUNTAMENTO QUI CON TAKASHI! DICIAMOLE DUE PAROLE TIPO "CHE BELLO CHE SIATE ANCORA INSIEME"!

SIGH
SIGH

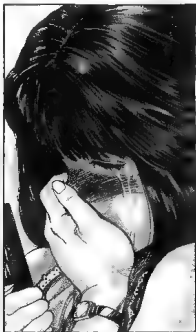
NON MI ERO ANCORA RESO CONTO...
...CHE LA MALINCONIA DI QUEI GIORNI PASSATI STAVA TORNANDO...

MOE-MI...?!

CAPITOLO 56

IMMAGINE

COSA DEVO FARE? LA CHIAMO? NO, SAREBBE TROPPO... SEMBREREBBE CHE L'ABBIA SEGUITA.. NON CREDEREBBE MAI CHE L'HO VISTA PER CASO. E SOPRATTUTTO ESSERE VISTA IN QUESTO STATO POTREBBE FERIRLA...

FLIP
GASP
OH!

OH... NON ESCE .. EPPURE SEMBRAVA CHE STESSE PER VENIRE DA QUESTA PARTE...
CHE SIA PASSATA DI LÀ?
FACCIAMO FINTA DI NIENTE E PASSIAMO DI LÀ?
NON POSSO! SE STESSE ANCORA PIANGENDO NON SAREBBE IL CASO...
SCRICH
AAAH! COME FACCIO? PUÒ ANCHE DARSI CHE MENTRE STO QUI LEI SE NE SIA GIÀ ANDATA... CAVOLO! NON POSSO ABBANDONARLA!

NO! PERÒ.. FORSE SAREBBE MEGLIO LASCIARLA SOLA...

CRIBBIO! IO SONO SEMPRE COSÌ... NON RIESCO MAI A ESSERE RISOLUTO...

DEVO FARE QUALCOSA PER QUESTO CARATTERE...

COSA STAI FACENDO...
...IN UN POSTO DEL GENERE?

GULP

ACCIDENTI!
MOEMI! TUTTE LE MIE ELUCUBRAZIONI SONO SCOPPIATE COME UNA BOLLA DI SAPONE!
PROPRIO EFFICACE...

SEMBRA UN'ALTRA PERSONA RISPETTO A PRIMA! COM'È ALLEGRA...
MENTRE CAMMINIAMO PARLIAMO DELLE MIE FERITE. .
...E DI QUANDO SONO TORNATO DAL MARE ALL'IMPROVVISO...

SENZA ACCORGERCENE ARRIVIAMO AL PARCO NEL QUALE IO E NOBUKO CI SIAMO DETTI ADDIO...
NON AVREI MAI PENSATO DI VENIRE QUI CON UN'ALTRA RAGAZZA...
NON SEMBRA UNA COINCIDENZA... SEMBRA CHE MI CI ABBIA GUIDATO LEI... FORSE, DOPO ESSERE STATA COSÌ MALE, AVEVA BISOGNO DI VENIRE IN UN POSTO TRANQUILLO E SILENZIOSO. .

CHE SI-LENZIO, EH?

GIÀ.

E' QUASI CRIMINALE DA PARTE SUA... STA NASCONDENDO IL DOLORE E LE LACRIME DA QUALCHE PARTE NEL SUO CUORE...
PERÒ NON SEI STATA ABBASTANZA BRAVA A CANCELLARE LE PROVE, MOEMI...

QUEGLI OCCHI ROSSI DA CONIGLIETTO SONO UNA PROVA INCONFUTABILE..
COSÌ MI DAI L'OPPORTUNITÀ DI CHIEDERTELO...

CHE C'E'? HO QUAL-COSA IN FACCIA?
COS'E' SUCCES-SO...
...CON TAKA-SHI?

CI SIAMO BACIATI
CO...?!
TI STUPISCE TANTO?
MA COS'E' 'STA REAZIONE ESAGERATA?!
NONE' IL TIPO DA FARE UNA COSA DEL GENERE, VERO?

EH?
OH
...QUESTO PERCHE' TU... PERCHE' LUI PENSA CHE TU NON SIA QUEL TIPO DI RAGAZZA.

UH?!

BE'... ERA UNO SCHERZO!

COME? ERA UNA BUGIA...?
FLOP

AH, SI...?
ANCH'IO LO PENSO... MA PERCHE' SONO COSI' CONFUSO?
OGGI HAI QUALCOSA DI STRANO...

ERA SOLLIEVO QUESTO..
UH? NO, NO! NON SONO DELUSO!

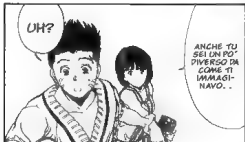
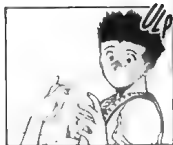
PERCHE' SEI DELUSO?

IO NON SONO UNA SUORA DI CLAUSURA!
EHI! NON E' CHE LA GENTE SI FACCIA UN'IMMAGINE STRANA DI ME?
...
ORMAI CON MOEMI MI SONO RASSEGNATO... DEV'ESSERE STATO UNO STRASCICO DEI MIEI VECCHI SENTIMENTI... RISPONDO A RIFLESSI CONDIZIONATI...
ACCIDENTI, CHE REAZIONE..
COOSAAAA?!
SPOING
E HO ANCHE UNA DISCRETA CURIOSITA' A PROPOSITO DEL BACIO...
ADESSO BASTA PARLARE DI QUESTE COSE...
OH! PIUTTOSTO... TAKASHI...
IO... QUELLO...

SEMBRA CHE LE ABBIA FATTO QUALCOSA DI VERAMENTE TERRIBILE..
FORSE E' MEGLIO LASCIARLA STARE...
SMETTIAMO DI FARLE DOMANDE.
A DIRE LA VERITÀ...
EH?
UHM...
E' MOLTO... PROFONDA, MOEMI... PIU' DI QUANTO PENSASSI...

A ME NON INTERESSA PIU' NIENTE, MOTEUCHI! NIENTE, TI DICO!

ECCO QUELCHE MI HA RACCONTATO MOEMI.. TAKASHI L'AVEVA INVITATA AL CONCERTO DI UN SUO AMICO ..
NON VA
L'AVEVA INVITATA PER TELEFONO E LEI AVEVA ACCETTATO. HANNO VISTO IL CONCERTO, E QUANDO E' FINITO LUI LE HA DETTO "IO DEVO PARLARE CON LUI. . TU SE VUOI PUOI ANDARE A CASA!" E LEI SE N'E' ANDATA SENZA NEMMENO DISCUTERE... POI SULLA STRADA DEL RITORNO E' STATA ASSALITA DALLA TRISTEZZA ..

ADESSO GLI DICO IO DUE PAROLINE!
ANCHE TU SEI UN PO' DIVERSO DA COME TI IMMAGINAVO. .
UH?

MA COME AVRÒ FATTO A INNAMORARMI DI UN TIZIO COME QUELLO?...
GENTILE, SERIO... SAREBBE STATO MEGLIO SE AVESSI AVUTO UN RAGAZZO COME TE...
M...
MOEMI...
!
MA DAI! TU PRENDI COME ORO COLATO QUALSIASI COSA TI DICA! NON PREOCCUPARTI, NON TENTEREI MAI DI SEDURRE UN RAGAZZO GIÀ IMPEGNATO!
TE L'HO GIÀ DETTO CHE SONO NEGATA PER LA COMPETIZIONE, NO?
G-GIÀ... MOEMI NON LO SA CHE TRA ME E NOBUKO È TUTTO FINITO... SE LO SAPESSE, ALLORA...
TU TUM TU TUM TU TUM

M-MA COSA MI VIENE IN MENTE?! ANCHE SE TRA ME E NOBUKO E' TUTTO FINITO, QUESTO NON FA DIFFERENZA!
IO SONO STATO INSIEME A LEI CON INTENZIONI TANTO MESCHINE?
E POI...
...ME NE VERGOGNO, MA....
...A ME LUI PIACE ANCORA...
PERCHÉ
...QUESTO TUFFO AL CUORE?...
SENTI, NON HAI FAME? ANDIAMO A MANGIARE QUALCOSA?
MOEMI.

AH!
LO SAPEVO...
CON TE NON RIESCO A SPUNTARLA. EHEH!

E' INUTILE CHE CERCHI DI SVIARE IL DISCORSO! ANDIAMO DA TAKASHI!

GIÀ, CHIUNQUE REAGIREBBE IN QUESTO MODO SE UNA RAGAZZA COSÌ CARINA GLI DICESSE CERTE COSE!
AAH... COME SEI CARINA, MOEMI...

ADESSO ME LO VANNO A CHIA...
!

E' COSÌ! GIÀ!

PAROLE GIUNTE ALLA BOCCA PRIMA DI PENSARLE.... LA TESTA COMPLETAMENTE VUOTA... L'IMMAGINE SFOCATA DEL VISO DI NATSUMI...

LUI NON E' IL TIPO PER TE!

MO... MOTSUCHI...

TAKA-SHI!

FINALMENTE TI SEI DECISO, YOTA?

GP SP

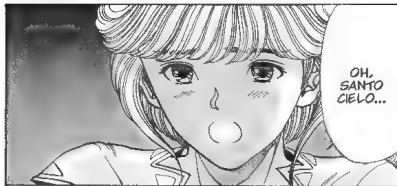
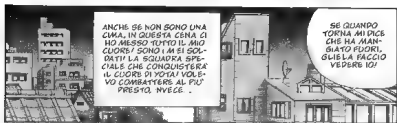
FORSE HA RAGIONE LUI.

POSSO SPIEGARGLIELO, YOTA?
TUM
TUM
TUM
TUM
TUM
TUM
TUM
TUM

TUM
TUM
TUM
TUM
TUM

DIGLIELO.
TAKASHI RIMASE SENZA PAROLE. QUELLA RISPOSTA NON AVEVA NULLA A CHE FARE CON L'IMMAGINE CHE LUI AVEVA DI YOTA... PENSAVA CHE LUI, TERRORIZZATO DALL'EVENTUALITÀ DI DISTRUGGERE L'EQUILIBRIO FRA LORO TRE...
...AVREBBE RISPOSTO DI NO. TUTTE LE COSE ACCADUTE FINO AD ALLORA E L'INCONTRO CON NATSUMI L'AVEVANO CAMBIATO E NEPPURE YOTA SE NE ERA RESO CONTO.
I SUCCESSIVI TRENTA SECONDI DI SILENZIO SEMBRARONO ETERNI ...

CAPITOLO 57

VIAGGIO NEL TEMPO

ANCHE SE NON SONO UNA CIMA, IN QUESTA CENA CI HO MESSO TUTTO IL MIO CUORE! SONO I MIEI SOLDATI! LA SQUADRA SPECIALE CHE CONQUISTERA' IL CUORE DI YOTA! VOLEVO COMBATTERE AL PIU' PRESTO, INVECE...

C'E' DAVVERO QUALCOSA DI STRANO IN ME...

PERCHE' HO DETTO QUELLA COSA?

TUM TUM

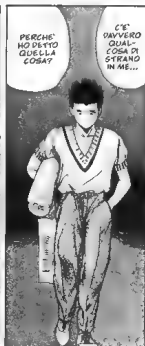
FINALMENTE TI SEI DECISO?

POSSO SPIEGARGLIELO, YOTA?

COSA VUOL DIRE "TI SEI DECISO"?

TUM TUM

DIGLIELO

STRE

FINALMENTE I SENTIMENTI PER MOEMI CHE HO TENUTO NASCOSTI FINORA SARANNO SCOPERTI? ORMAI LI AVEVO CANCELLATI, INVECE. CHISSÀ COME REAGIRÀ LUI...

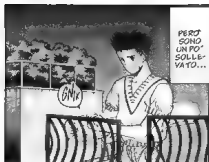
TU TUM TU TUM TU TUM

TU TUM TU TUM TU TUM

GRAB

VOGLIO PRESENTARTI IL MIO AMICO. VIENI..

NON HO CAPITO BENE LA REAZIONE DI TAKASHI... GLI AVEVO DETTO CHE POTEVA DIRGLIELO E INVECE NON LE HA SPIEGATO NIENTE...

FORSE PER LUI È LA STESSA COSA... PROBABILMENTE NON PENSAVA CHE AVREI AGITO COSÌ... FORSE ERA CONFUSO PER QUESTO...

PERÒ SONO UN PO' SOLLEVATO...

GNIK

CLACK

ANCHE SE VENISSE A SAPERE ORA CHE UNA VOLTA MI PIACEVA NON CAMBIEREBBE NIENTE..

COLPO DEL CUSCINO!
TUMP
UGH!
MA DOV'ERI FINITO?! SCEMO! SCEMO! SCEMO!
THUMP
MA COS'E'? PERCHE' CAVOLO TI ARRABBI?!

DIN
DLON

!

OH! NON SARÀ MOE-MI CHE ..

SARÀ NATSU-MI ..?
AH, LASCIA PURE... VADO IO!

...
TAP TAP TAP

DIN
DLON

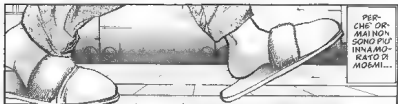
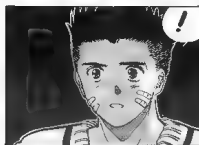
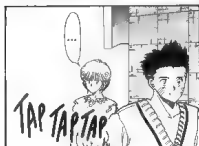
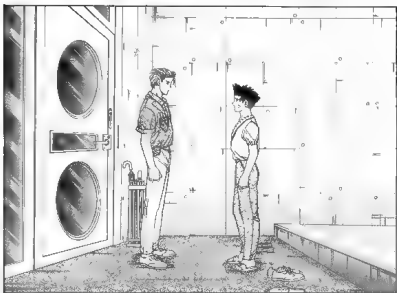
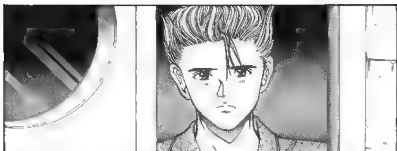
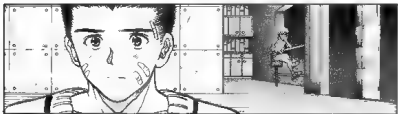
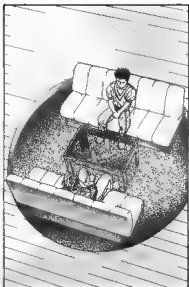
CLACK

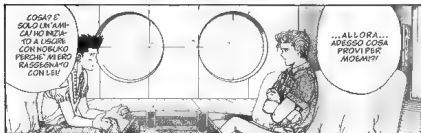
SÌ, SÌ, ADESSO APRO!

CLACK

!

TAKASHI..
PERMESSO..

COSA VUOI DIRMI?
CHE.
...FINE HA FATTO LA RAGAZZA CHE USCIVA CON TE?
IO CE L'HO MESSA TUTTA, MA... NON C'E' PIU' NIENTE DA FARE... CIOE', PARE CHE NON CI SIA PIU' NIENTE DA FARE...

AH, È COSÌ..
ALLORA POTRESTI ANCHE FREQUENTARE MOEMI ..
EH?!

M-MA CHE STAI DICENDO?! NON MI PASSA NEANCHE PER L'ANTICAMERA DEL CERVELLO!

...ALLORA... ADESSO COSA PROVI PER MOEMI?!
COSA? E' SOLO UN'AMICA! HO INIZIATO A USCIRE CON NOBUKO PERCHE' MI ERO RASSEGNATO CON LEI!

NON SARÁ FINITO TUTTO PROPRIO PER MOEMI?
NON E' COSì, TAKASHI! TI ASSICURO CHE NON È PER QUELLO!
TAKASHI...
COSA MI VUOI DIRE?
FRUSH
GRAB
IO...
...HO INTENZIONE DI INIZIARE SUL SERIO... UNA STORIA D'AMORE CON MOEMI...

M-MA DAI! CHE BELLA COSA! LEI NE SARÀ FELICISSIMA!
M-MA CHE... CHE COS'È CHE...
...MI DÀ COSÌ FASTIDIO?
SEMBRA CHE IO PENSI UN PO' TROPPO A LEI...
SENZA RENDERMENE CONTO MI È ENTRATA NELLA MENTE, E ORA È SEMPRE LÌ PRESENTE...
...ME NE SONO ACCORTO QUANDO...
...TU HAI DETTO "DIGLIELO".

NON PENSAVO CHE AVRESTI RISPOSTO COSÌ... E SONO RIMASTO CONFUSO. POI HO CAPITO CHE IN REALTÀ ERO IRRITATO... E PENSANDO AL PERCHÈ...
...HO PRESO COSCIENZA DEI MIEI SENTIMENTI ALL'ISTANTE...
...
AH, E' COSÌ...
YOTA, TI VA BENE?
WOSH
E PERCHE' LO CHIEDI A ME? ORMAI NON C'ENTRO PIU' NIENTE, NO?

TAKASHI... ANCHE PER ME E' LO STESSO! SONO MOSTRUOSAMENTE CONFUSO. NON SO PERCHE', MA I MIEI SENTIMENTI SI STANNO RIBELLANDO.

FORSE PROVO ANCORA QUALCOSA PER MOEMI? NO, NON E' POSSIBILE! HO INIZIATO A USCIRE CON NOBUKO PERCHE' AVEVO RINUNCIATO A LEI... PERCIO... E' COSI... NON E' POSSIBILE CHE...

TUM TO TOM TOTUM

TO TOM TU

YOTA... POSSO USARE QUEL TELEFONO?

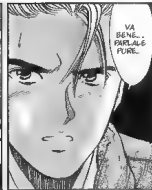
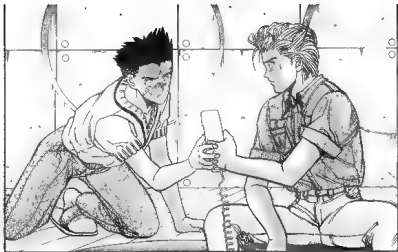
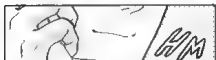
EH?

AHA... USALO PURE...

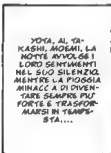
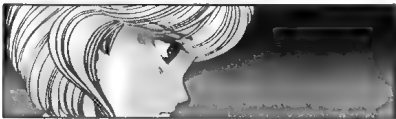
DOMANI, A SCUOLA, PROVO CON IL GRUPPO UN PEZZO CHE HO SCRITTO IO, E VOLEVO FARGLIELO SENTIRE...

MPARA ALMENO IL NUMERO...
EHM... CINQUE... DUE... POI...
BIP
BIP
BIP
BIP BIP BIP BIP BIP
SWIP
!
AH, PRONTO...
OH... SONO IO... EHM..
TUUUU
CLICK
TUUUU

TAKASHI HA
CHE HAI INCHTATO SIN DALL'INIZIO?
ALLORA FAI DI TUTTO PER VENIRE, OK?
OH!

GULP
TU-TUM
TU-TUM
TU-TUM
TUM
TUM
PRONTO? COS'E' SUCCESSO? C'E' QUALCUNO LI' CON TE?
TUM
VA BENE... PARLALE PURE..

PRONTO...
EH?! MA... MOTEUCHI?!
MA ALLORA... MI HA DETTO QUELLA COSA DAVANTI A TE?! NON CI POSSO CREDERE!
NON MI AVEVA MAI CHIESTO UNA COSA DEL GENERE!
HA LA VOCE ROTTA DALLA GIOIA...
MI PIACE QUESTA VOCE...
AAH... MA NON SARA' CHE SEI STATO TU A CONVINCER-LO...?
VERRA' A NEVICARE! NON LO PEN-SI ANCHE TU?!
HM

NO, NON E' STATO COSI'.
E' STATA UN'INIZIATIVA DI TAKASHI... ORMAI E' TUTTO A POSTO, NON DOVRAI PIU' PREOCCUPARTI, MOEMI...

TAKASHI SE N'E' ANDATO CHIEDENDOMI SE ERO VERAMENTE D'ACCORDO... PROBABILMENTE, VENENDO A CASA MIA HA VOLUTO DARMI A MODO SUO UN'ULTIMA OCCASIONE.
NON ERA UN'OSTENTAZIONE DI FORZA... E' STATO NELL'ATTIMO IN CUI HO SENTITO LA VOCE FELICE DI MOEMI CHE IL CUORE MI SI E' CALMATO INCREDIBILMENTE...
PENSO CHE IL MIO FOSSE SOLO UN VIAGGIO NEL TEMPO, VERSO IL PERIODO IN CUI MOEMI MI PIACEVA SUL SERIO.
LO SHOCK DI VEDERE LE SUE LACRIME MI HA FATTO PARTIRE PER QUESTO VIAGGIO E LA SUA VOCE FELICE MI HA RIPORTATO ALLA REALTA'...
CERTI VIAGGI NEL TEMPO FANNO DAVVERO MALE AL CUORE.
ANCHE SE SI TORNA ALLA REALTA' LASCIANO SEMPRE POSTUMI NEGATIVI.
IL PETTO MI DUOLE AL PUNTO CHE PIANGEREI QUANDO SI FERMERA'... I MIEI SENTIMENTI PER MOEMI SPARIRANNO SENZA LASCIARE TRACCIA...
SICURAMENTE... FORSE.

YOTA, AI, TAKASHI, MOEMI. LA NOTTE AVVOLGE I LORO SENTIMENTI NEL SUO SILENZIO, MENTRE LA PIOGGIA MINACCIA DI DIVENTARE SEMPRE PIÙ FORTE E TRASFORMARSI IN TEMPESTA....

CAPITOLO 58

TEMPESTA

FA CALDO, VERO?

S-SI..
GUARDA DALL'ALTRA PARTE..
EH?
CI TOGLIAMO.. I VESTITI?
CO-COSA DEVO FARE... MI SENTO COME SE STESSI FACENDO UNA COSA ORRIBILE. MOEMI E' TROPPO AUDACE!
TU TUM TU TUM
FRUSH

GULP

ADESSO PUOI GUARDARE...

FERMATI!
SCUSA! TI HO DISTURBATO FACENDO LE PULIZIE?
...
UN SOGNO?

EH?
FRRRR

BE', DATO CHE ORMAI SONO ENTRATA, PULISCO ANCHE QUESTA STANZA!

HAI GRIDATO "FERMATI"!
HMMM

AH... NO, NO... NON ERA PER LE PULIZIE!

AHA.. GRAZIE.
OK
FRRRR

WOOOoo

E' COME QUELLI CHE FACEVO OGNI GIORNO QUAND'ERO INNAMORATO DI LEI... L'UNICA COSA DIFFERENTE E..
CHISSA' PERCHE' HO FATTO UN SOGNO DEL GENERE?

TCHK TCHK
WOOOO

...CHE ALLA FINE E' SALTATA FUORI AI... MA PERCHE' HO FATTO UN SOGNO DEL GENERE... NON SARA' CHE MOEMI MI PIACE ANCORA? NON E' POS-SIBILE...

?
WOOO

E' TALMENTE SCONCIO CHE NON RIESCO A DISEGNARLO! - MK

WOSH
MA CHE CAVOLO DICI? LE GUARDO E BASTA, NO?!

FLOP

AAAAAAHHH, BE'...
FLUP
HAI UNA RAGAZZA COSÌ CARINA ACCANTO, E TU GUARDI 'STE RIVISTE...

MA COSA VUOL DIRE?

NON TI INTERES-SANO LE RAGAZZE IN CARNE E OSSA?
SE NON È UNA FOTO NON TI VA BENE

MA SEI SCE-MA?!

MI CHIAMI "SORELLA" MA IO NON SONO TUA SOREL-LA...

E' CHIARO CHE NON E' COSÌ...SE FOSSE COSÌ NON FAREI SOGNI DEL GENERE...

ANCH'IO SONO UNA RAGAZZA. E IL FATTO CHE TU NON PROVI NIENTE...
..MI FA SENTIRE PRIVA DI FASCINO... E MI FERISCE MOLTISSIMO.

NON DIRLO, AI... PER FAVORE..

EH... EHI!
TUM TUM TUM

MA... MA NON E' COSI'. NON E' COSI' TU SE MOLTO AFFASCINANTE!
BUGIARDO!

ALLORA PERCHE' NON MI PRENDI CON LA FORZA?

EH?

OPPU-RE...
...NON NE HAI IL CORAG-GIO?
IL CORAG-GIO?!

QUI IL CORAG-GIO NON C'ENTRA NIENTE!
NON LO VOGLIO QUEL CORAG-GIO!

QUELLI CHE FANNO CERTE COSE PER FORZA SONO DEGLI ESSERI SCHIFOSI!
IO ODIO CERTA GENTE!

GASP! SI E' INCA-VOLATO SUL SE-RIO...
BLINK

AAAH! TU FAI FINTA DI PIAN-GERE!
SWAP
N-NO, NON E' VERO! SIGH! SOB!

EH EH EH!
'CCI-DENTI!

NON STIAMO BENE, COSÌ?
BE; ANDIAMO D'ACCORDO NOI DUE, NO?

MI AHENDO, MI AHENDO!

PERCHE' NON CI METTIAMO INSIEME?
FLIP

EH?
NON CI CREDO! DICE SUL SERIO? COSÌ PRESTO!
SE RIUSCIRAI A LEGARTI A UN UOMO FARÒ DI TE UN ESSERE UMANO.
TUTUM TUTUM

POTREBBE ESSERE UN'IDEA..
GIÀ..

ERA UNO SCHERZO!
OH, CHE CATTIVERIA! NON CI STO! LA PRIMA PAROLA E' QUELLA CHE VALE!
AH!
E' PER QUELLO?! ALLORA NON C'E' NESSUN PROBLEMA!
IN REALTÀ...
ANCHE CHIEDENDOMELO, COSA CI POSSO FARE...
...TU SEI UNA VIDEOGIRL...
...MA SE NE FARAI PAROLA CON QUALCUNO, IN QUEL MEDESIMO ISTANTE IL NOSTRO ACCORDO VERRÀ REVOCATO E TU SARAI RITIRATA!
AH...
NO... NIENTE...
PENSAVO FOSSE UNA CONDIZIONE DA NIENTE...
NON AVEVO INTENZIONE DI PARLARGLIENE PERCHÉ

DLIN DLON
COSA SARÀ? COS'AVRÀ TENTATO DI DIRMI?

UH?

CHE ROBA! MI VOLA VIA LA TENDA! POTETE FARMI STARE DENTRO?
MA SEI FRADIC A, NATSUMI! ...CHE HAI FATTO? PIOVE?

PIOVE? MA C'È UNA TEMPESTA LÀ FUORI! STA ARRIVANDO UN TIFONE!
C'È UN VENTO ALLUCINANTE, MA NON VE NE SIETE ACCORTI?

MA DAI...

ADESSO CHE CI PENSO... ERA OGGI CHE MOEMI DOVEVA ANDARE ALLE PROVE DI TAKASHI... SARÀ TUTTO A POSTO?
SSSHHH

FSSSS SSHH
HAYAKAWA
NON C'ENTRO NIENTE...
BE', E' INUTILE CHE MI METTA DEI PROBLEMI... NON C'E' BISOGNO CHE MI PREOCCUPI PER MOEMI E TAKASHI. .IO NON C'ENTRO NIENTE CON LORO...

ACCIDENTI... AVREBBE POTUTO ANCHE TELEFONARMI!...
CHISSA' SE CON QUESTO TEMPO PROVERANNO LO STESSO...
WOOOOOO
COME PIOVE...

WOOOOOSSH

WOOOOSH
AH!

COME FARÒ SE NON RIUSCIRÒ PIÙ A TORNARE A CASA?
PAK PAK PAK
STA PEGGIORANDO A VISTA D'OCCHIO!

BE'! NON IMPORTA. SARÒ CON NIIMAI, E QUALCHE SOLUZIONE LA TROVEREMO.
...

UFFA... HO FATTO PROPRIO UN BELL'AFFARE A METTERMI LA GONNA
AAAH!
WOOOOOO

FIUUU!
SLAM
CLACK
SSSSSSSHH
!
!
CLACK
NON È..
.. ARRIVATO ANCORA NESSUNO?
NON POSSO CREDERCI!
NON LE HAI TELEFONATO?!
WOOOOOSSHH

SE ANDASSE IN SALA PROVE CON QUESTA TEMPESTA, CHISSÀ COSA LE ACCADREBBE!
SE AVETE DECISO DI RIMANDARE, PERCHE' NON L'HAI CHIAMATA PER AVVISARLA?!
CHI VUOI CHE VADA LÀ IN MEZZO CON 'STA TEMPESTA?
L'AVRÀ CAPITO ANCHE SENZA CHIAMARLA CHE CON QUESTO TEMPO NON SE NE SAREBBE FATTO NIENTE, NO?
TU NON CAPISCI NIENTE DI MOEMI!
LEI SI FIDA CIECAMENTE DI TE! E' PER QUESTO CHE TI HA SEGUITO FIN QUI! SE NON L'AVVERTI, E' CHIARO CHE CI VA!
E' GIÀ PASSATA PIU' DI MEZZ'ORA DALL'APPUNTAMENTO! LEI SARÀ SICURAMENTE LÀ!
SE TU NON TI MUOVI, CI VADO IO!
...COSA COSA?
MA TU... CHE TI INCAVOLI A FARE?!
HAI PER CASO INTENZIONE DI CERCARE DI DIVIDERCI?
...
YOTA...

OH, SALVE. COME VA?

AH. EHM... NON MI SEMBRA CHE SIATE MEMBRI DEL GRUPPO, VERO?
E GLI ALTRI?

NON SI VEDE CHE NON CI SONO?
EH?

NON VOGLIO!
NOO!

SMETTILA! TI PREGO, SMETTILA!
FA IL CASINO CHE VUOI! TANTO CON STA TEMPESTA NON VERRÀ NESSUNO! SEI STATA PROPRIO NA SCEMA A VENIRE ALLA

THUMP

NIIMAI, AIUTAMI!

AAH!
WOOSH

QUEL BASTARDO NON SI FARÀ VIVO, NON PREOCCUPARTI!

CHE CAVOLO FAI LI' IMPALA-TO?! VIENI A DARMI UNA MANO!

E PIANTALA DI FARE LA SCENA!

THUM THUMP

GRAB

...HO FATTO... UN SOGNO...

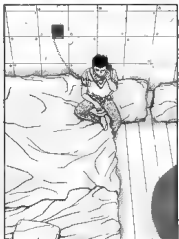
HO FATTO UN SOGNO DI QUEL PERIODO... ORMAI... NON VOGLIO PIU' VEDERE IL VISO DI MOEMI RATTRI-STATO...

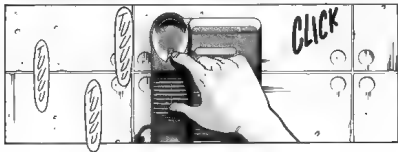
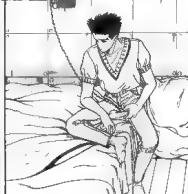
CAPITOLO 59

SOSPETTO

HO FATTO UN SO-GNO...
ANCORA UN SOGNO DI QUEL PERIODO...
TAKASHI .. IO VADO! NON VOGLIO PIU' VEDERE IL VI-SO DI MOEMI TRISTE...

VORRESTI DIRE... CHE ORMAI NON LA LASCI PIU' NELLE MIE MANI?
...

NON DEVI ANDARE...
NON ANDARE..

HAI CAPITO? CHI VUOI CHE VADA A SCUOLA CON 'STO TEMPO?!
SAREBBE INUTILE ANDARCI... LASCIA PERDERE, OK?!
CIAO ..
...EHI/ YO...

CLICK
TUUUUUU
TUUUU
TUUUU

CLACK
TAKASHI!... E' LA PRIMA VOLTA CHE GLI SENTO DIRE UNA COSA DEL GENERE... ALLORA NON GLIENE IMPORTA DAVVERO NIENTE DI MOEMI...
OPPURE C'E' UN'ALTRA RAGIONE PERCHE' NON VUOLE CHE CI VADA..
FRUSH
TU NON C'ENTRI NIENTE, MI PARE!
NON C'E' BISOGNO CHE TU VADA, NO?
QUALCOSA MI DICE CHE DEVO.. HO UN ORRIBILE PRESENTIMENTO...
UN BRUTTO PRESENTIMENTO CHE...

WOOOOSSH
ORMAI... E' DECISO... NON POSSO PIU' CONTROL-LARMI!
NO, CARA, NON POS-SO!
EH EH EH
PANT
PANT
PANT
...MA IO TI CONOSCO GIA' DA UN BEL PEZZO!
NON TI RI-CORDI DI ME? IERI ERO AL CONCERTO.
TI PREGO! ADESSO SMETTILA!
... SMET-TILA... SMETTI-LA..

GRAB
ALLORA COSA FAI?
SMETTERO SOLO SE TI METTI INSIEME A ME.
!
SWISH
GRAB
SWIP
BONK
AAAAAH!
THUD

THUMP
PIANTALA...
CRACK
QUESTA NON TE LA PERDONO..

NIIMAI! NIIMAI! AIUTAMI!

EHI, CHE FORTUNA! COSÌ MI RISPARMI LA FATICA!

FRUSH

TAP

RRIP

NON SO COSA AVESSE DA FARE, MA E` USCITA PER UN IMPEGNO..
IL TIFONE ORMAI INFURIA .. NON HAI IDEA DI DOVE POSSA ESSERE ANDATA, MOTEUCHI?
HO SENTITO CHE ANCHE I TRENI SONO FERMI.. SONO DAVVERO PREOCCUPATA!
EHM... IO UN'IDEA CE L'HO, QUINDI PROVO AD ANDARE A VEDERE...
DAVVERO? TI RINGRAZIO TANTISSIMO E SCUSA ANCORA PER IL DISTURBO...
EHM... OK, ALLORA... GRAZIE..
CLACK
LE HO TELEFONATO COME MI HAI CHIESTO TU.
COME IMMAGINAVO E` USCITA...
VUOI ANDARE... A OGNI COSTO...
..TAKASHI HA MENTITO... HA DETTO DI NON AVERLA CHIAMATA...
MI DICE MALE... NON POSSO NON ANDARE...

SSSSSSHHHH

MA CHE C'È LA PIOGGIA NO?
STAI PIANGENDO?
STA ATTENTO.
TAP
GRAB
FLAP
CERTO

SSSSSSHH

SE FOSSI STATA IO... LUI AVREBBE AVUTO LO STESSO SGUARDO?

LUI E' FATTO COSI'.. CI SAREBBE ANDATO PER CHIUNQUE .. MA QUESTA VOLTA E' DIVERSO DAL SOLITO...

FLAP
TAP
FRUSH
UHM..
!
THUMP
CHE C'E'? FA' UN PO' DI SCENA, DAI!
OH-OH-OH...

TAP
SWAP
AAAH!
!
THUD
..EHI, NON SARÀ MICA MORTA?
SCEMO! È SOLO SVE-NUTA!

SCIAFF SCIAFF SCIAFF
SCIAFF SCIAFF SCIAFF
SCIAFF
SCIAFF
ARGH!
SWISH
PANT
PANT
UGH!
PANT
PANT
PANT
THUMP
UGH... CI SONO QUASI... SONO ARRIVATO FIN QUI DEVO. ARRIVARE A SCUOLA A OGNI COSTO...

NON C'E' GUSTO! E IO CHE VOLEVO DIVERTIRMI ANCORA UN PO'!
COMUNQUE IL VERO DIVERTIMENTO INIZIA ADESSO! EH EH EH!

EHI... NON PUOI FARLO! E' UN CRIMINE! IO NON ME LA SENTO!
FRUSH
SWIP
STA' ZITTO! ORMAI NON POSSO PIU' FERMARMI! SE NON VUOI INTERVENIRE, RESTA LI' A GUARDARE!

...
TUM TUM TUM TUM TUM
FRUSH
TUTUM
TUP

HM!
BUON APPETITO!
IO... IO ME NE VADO...
CIAO...
TUM TUM TUM TUM

PANT
PANT
PANT
PANT
PANT
PANT
PANT
CIAFF
PANT
PANT
CIAFF
PANT
DANNAZIONE!
MA COS'HA NELLA
UH?!
MOS-
MI...

!
THUMP
THUM THUM
CO... COME..? NON PUO' ESSERE VERO...
THUM THUM THUM THUM
M-MOEMI?! N-NON E' POSSIBILE! MA COSA...?!
PERDO-NAMI...
N-NON VOGLIO... NON VOGLIO ENTRAR-CI...
COSI' TUTTA LA COLPA RI-CADREBBE SU DI ME EH?!
VORRESTI SCAPPARE PROPRIO ADESSO?!

TRA CINQUE MINUTI ARRIVERÀ LA POLIZIA! FINO AD ALLORA NON MUOVETEVI!

TAP

SLAM

ACCIDENTI! HO FATTO DAVVERO UN GROSSO SBAGLIO... AVREI DOVUTO CHIAMARLA SUL SERIO!

QUEL BASTARDO... CI HA TRADITO?!

TI HO GIÀ VISTO DA QUALCHE PARTE... SEI UN AMICO DI NIIMAI, VERO?!

AH!

IO NON HO FATTO NIENTE!

TAPTAP

TAKASHI HA.. ?
TAP
TAP

AH, E POI... A PROPOSITO...
NON LE ABBIAMO ANCORA FATTO NIENTE A QUELLA TIPA, FIGLIO DI PUTTANA!
SNIP

TAKASHI HA .. FATTO QUESTO A MOEMI? NON CI POSSO CREDERE...
ALLORA E' PER QUESTO CHE L'HA INVITATA QUI E HA TENTATO D' IMPEDIRMI DI VENIRE?! MA PERCHE', TAKASHI? PERCHE'?!

CAPITOLO 60

DISPREZZO

SSSSSSSHHH
TAP
TAP
TAP
TAP
TAP
TAP
E...
...STATO TAKASHI?!

NON DIRE A NESSUNO CHE CI HAI VISTO QUI!
ALTRIMENTI CI ANDRÀ DI MEZZO ANCHE IL TUO CARO AMICO! HAI CAPITO?!
TAP
GNIK
NON ANDARE...
PERÒ QUELLA TELEFONATA A TAKASHI.
CHI S-SÀ.
NO... L'HA DETTO SOLO PERCHÉ NON VOLEVA CHE ANDASSI A SPIFFERARE TUTTO ALLA POLIZIA...
TAKASHI NON FAREBBE MAI UNA COSA DEL GENERE A MOEMI
TOK
NON DEVI ANDARE!
MA SE FOSSE VERO, COSA DOVREI DIRLE IO?!

TUM TUM
TUM TUM
TUM TUM
TUM TUM TUM
TUM TUM
TUM TUM
TUM TUM TUM
FRUSH
GULP

PERCHE`... PERCHE`? PERCHE` E` SUCCESSA UNA COSA DEL GENERE. .
PERCHE` MOEMI... PERCHE` TAKASHI...

SSSSsHHH

!
PER PRIMA COSA .. PORTIAMOLA A CASA MIA... NON POSSO PORTARLA DAI SUOI IN QUESTE CONDIZIONI...

SSSSSHHH

!
PER PRIMA COSA... PORTIAMOLA A CASA MIA NON POSSO PORTARLA DAI SUOI IN QUESTE CONDIZIONI

TUM TUM TUM
CO.
COSÌ SUCCES-SO?
SSSSSHHH
MA CHE.

STAI FACENDO IL FINTO TONTO?
MOGAMI ...

...È STATA AGGALITA DA DUE TIZI!
...
CHAP CHAP
!
LA PORTO IO.
NON LA LASCIO PIÙ NEL-LE TUE MANI!
CHAP
CHAP
CHAP

COSA SIGNIFICA QUESTO, TAKASHI?!
NON HAI DETTO CHE VOLEVI FARTI UNA STORIA D'AMORE SERIA CON LEI?!

PARLA, TAKASHI!
PERCHE' LE E' SUCCESSO QUESTO?!

CHE
STORIA
È?!

NON È
POSSIBI-
LE

TAKASHI!

TAKASHI...

NON SARÀ... COME HANNO DETTO LORO.. TU.. NON C'ENTRI, VERO?

NON C'ENTRI, TAKASHI? PRESTO, DILLO!

TU HAI TRATTATO MALE MOEMI E MI HAI TRADITO. IN QUESTA STORIA NON C'ENTRI, MOEMI SI SALVERÀ...
DIMMI CHIARAMENTE CHE NON L'HAI TRADITA!
NON AVRANNO..
...FATTO SUL SERIO IL MIO NOME..?
SSSSS SSSHHH
VERAMENTE?
SOLO QUESTO...?
SOLO QUESTO?

SPLOP

YO...

YOTA...

SOLO QUESTO?!

SSS SSSHH
TU..
TU MI...
...MI FAI SCHIFO...
FLOP

MENO MALE...
SEI VENU-TO.
NIMAI. .
SSSSSSSHHH
FRUSH
FLOP

FLOP
!
CHAP CHAP
SSSSSSSHHH
FRUSH

CAPITOLO 61

DETERMINAZIONE

CLACK

TAP

TAP

ZAP
...

SLAM

YO-
TA

COS'È SUCCES SO?
PAN
PAN
PAN
COME?!
ZAP
È STATA AGGRE-DITA DA DUE TI-ZI
RUMBLE RUMBLE
CO MUN-QUE
SONO ARRIVATO PRIMA CHE FOSSE TROP-PO TARDI, PER FORTUNA.

MA PERCHE' È SUCCESSO TUTTO QUESTO?

...

SE NON SA CHE SEI STATO TU A SOCCORRERLA, E' MEGLIO TENERGLIELO NASCOSTO...

SE SAPESSE CHE UN SUO AMICO... UN MASCHIO, PER GIUNTA...
...L'HA VISTA IN QUELLE CONDIZIONI, SAREBBE UNO SHOCK PER LEI...
SÌ.
E' VERO.

TELEFONA A CASA DI MOEMI E DI' LORO CHE RESTA DA NOI, PER STASERA. A QUEST'ORA SARANNO PREOCCUPATI...
QUESTO E' IL NUMERO.
AH... BENE...
ANDIAMO A FARE A PEZZI QUEI BASTARDI!
NO... NON IMPORTA...
CLAC

VI PREGO, OCCUPATEVI DEL RESTO...

SLAMM

LO VEDO SCONVOLTO...
...

LEI GLI PIACE.
...

EH?

OH!

E' USCITO ADESSO, VERO?

NIMAI E' TORNATO A CASA?

OH! TUTTO BENE?
THUD
SI'...
TI ABBIAMO PREPARATO UN BAGNO CALDO, SE LO VUOI FARE.
HO PORTATO DELLA BANCHERIA INTIMA PULITA. USA QUELLA.

GRAZIE...

CHI E` NIIMAI?
IL SUO RAGAZZO.
SLAM

OH? DAVVERO?! MA ALLORA NON ERA MEGLIO INVENTARSI QUALCOSA?!
SE TORNA A CASA IN UN MOMENTO COME QUESTO? ALLA FACCIA DELL'ES-SERE FREDDI! SARA' UN BEL COLPO PER LEI!

MA.. **POVERINA!** PERCHE' LE HAI DETTO UNA CO-SA DEL GENERE IN UN MOMENTO COME...
FORSE... GLIEL'HO DETTO PRO-PRIO PER QUESTO...

E INVECE NEL CUORE DI MOEMI C'È SOLO NIMAI. MI HA DATO UN PO' FASTIDIO...
NONOSTANTE TUTTI LO SPINGESSERO A NON FARLO, È USCITO IN MEZZO A QUESTA TEMPESTA... SE NON FOSSE ANDATO, ORA MOEMI...

E YOTA? NON È ANCHE LUI, UNA VITTIMA DELLA SITUAZIONE?

NON È MEGLIO LA NOSTRA BUGIA DI QUESTA VERITÀ?
TAP
E DOVE SARÀ ADESSO NIMAI? COSA STARÀ FACENDO?

PERÒ...
...

... ANCHE QUESTO È VERO...

... SE LO SAPESSE YOTA DI SICURO MI CHIEDEREBBE PERCHE' LE HO DETTO UNA COSA DEL GENERE E S'INCAVOLEREBBE MOLTISSIMO!

YOTA... LE PIACE COSÌ TANTO?

FRUSH

!

GRAB

THUM

NON VOGLIO!
AIUTATEMI!
AIUTATEMI!

CINQUE GIORNI DOPO...

...
TAP
SWIP
WOSH

GRAB

C'È UNA COSA CHE DEVO DIRTI!

SWAP

ORMAI

ANCHE L'ESTATE E' FINITA EH?

CAPITOLO 62

CHI SEI?

DUNQUE... NON VUOLE ANCORA VENIRE...
YOTAAA! IO VADO A SCUOLA!

YOTA...
SONO GIÀ DUE SETTIMANE, ORMAI! NON TORNI PIU' A SCUOLA?
ANCORA UN PO' E VI DARÒ LA MIA RISPOSTA. SCUSA...
SCUSA...
RISPOSTA? QUALE RISPOSTA?
UFFA! SE TI BOCCIANO A ME NON FREGA NIENTE, SAPPILO!

DEVO FARE QUALCOSA... SE CONTINUA COSÌ, CHE NE SARÀ DI LUI?
NON VORREI, MA... DEVO GIOCARE LA MIA ULTIMA CARTA...
EHI!
!

HOP
EH?
BLINK
BLINK
QUI! SONO QUI!
FLAP

WOW! CHE BELLA VISTA!

UN SACCO DI GENTE NON CONO-SCE QUESTO POSTO.

L'ABBIAMO SCOPERTO IO E YOTA APPENA AR-RIVATI IN QUESTA SCUOLA.

TUTTE LE VOLTE CHE VENIVO QUI, ERA PER PARLARE DEI SUOI PROBLEMI AMOROSI
E ALLORA CHI GLI PIACEVA?
LA CONOSCO?
SÌ, LA CONOSCI.
È MOEMI.
HMM.
BE', DOVRESTI SAPERLO..., TU ERI GIÀ AL SUO FIANCO SIN DA ALLORA.
OH, BE'... IO MI SONO DIMENTICATA TUTTO DI QUEL PERIODO!
EH?

TU... CHE TIPO DI RAGAZZA SEI?
E' DA UN BEL PO' CHE ME LO CHIE-DO. .
OH, VABBE'... QUESTO NON C'ENTRA COMUNQUE!
QUESTA E' UNA DI QUELLE BATTUTE CHE NON RIESCO A CAPIRE NON DIRMI CHE RECIT. IN UN VIDEO PER ADULTI? E' UNA BALLA, VERO?
UNA VIDEO-GIRL.

DLIN DLON

FAC-CIAMO FUGA?

FRUSH

DLINDLON

E' LA CAMPA-NA ...

GRAB

Victoria

SENTI.

ROLL ROLL ROLL
?
GASP
COSA?
FLIP

E' PER QUESTO CHE MI HAI SEGUITO?
NON E' CHE VUOI PARLARMI DI QUALCOSA?
—
!
SI TRATTA DI MOEMI...

SWIP
SWIP
ALLO-RA?

E' NATURA-LE CHE SI TRATTI DI QUESTO...
ME L'ASPET-TAVO...

HAI INTENZIONE DI METTERTI SERIAMEN-TE CON MOEMI?

TAP TAP TAP TAP

NO...

...

LASCIA MOEMI A YOTA!
SE DICESSI COSI', COSA FARESTI?
E.. E COME PENSAVI CHE SAREI USCITA?
MI SORPRENDI... NON PENSAVO CHE TE NE SARESTI USCITA COSI'..
DICENDO DI TENERMELA STRETTA PER NON FARMELA PRENDERE DA QUALCUN ALTRO.
YOTA PENSA A MOEMI MOLTO PIU' DI TE, NON TI SEMBRA?!
E ALLORA PERCHE' QUEL GIORNO DI TEMPESTA NON SE VENUTO A SCUOLA?!
COMUNQUE E' UN DISCORSO PIUTTOSTO SCORTESE... MOEMI E' LA MIA RAGAZZA, E DIRMI DI PASSARLA A UN ALTRO, COSI' ALL'IMPROVVISO...

IO SENTO CHE PER LE LORO FERITE. . LA COSA MIGLIORE E` CHE MOEMI E YOTA SI CURINO A VICENDA.
ALTRIMENTI SAREBBE SOLO UN PALLIATIVO... FORSE.. E` LA COSA MIGLIO- RE...
SWAP
!
DOB- BIAMO ARREN DERCI QUI, DUN- QUE?

S A IO. .
CHE TU . .
SEI UNA BRAVA RAGAZ-ZA...
?
PERO'. . FORSE YOTA, PIU' CHE DALLA FACCENDA DI MOEMI, E' STATO FER TO DA
FORSE. SE IO E TE FOSSI-MO R.USCIT: A PARLARC COSI' PRIMA. TUTTO SAREBBE ANDA-TO A GONF E VELE...

VEDRAI.

SE IO E MOEMI CI LASCIASSIMO...

...SARESTI TU A SOFFRIRNE.

BE', ALLORA ANDIAMO A LEZIONE?

HOP

..MA... MA SE GLI VUOI COSÌ BENE..

CHE TIPO DI PERSONA SEI, TU?

NON MI RESTA CHE DISTRUG-GERLO.

E RICOMINCIA-RE DA CAPO.
DISTRUGGERE TUTTO CIO' CHE E' INIZIATO QUI.. QUEL GIORNO..

CAPITOLO 63 - SEI STRANO

CAPITOLO 63

SEI STRANO

TAP TAP TAP
AAH!
SPROING
YOTA!
MMFH...
CHE CASI-NO...

TAP
TAP
TAP
TI E' VENUTA VOGLIA DI ANDARE A SCUOLA, YOTA?!
SWAP
...
TAP TAP TAP TAP

YOTA! TI E` VENUTA VOGLIA DI ANDARE A SCUOLA, O NO?

NON VADO A SCUO-LA.

...MA CO-ME? ALLORA PERCHE` TI SEI SVEGLIATO COSI' PRE-STO?

HO UN APPUNTA MENTO.

UN ..?

MA.. UN APPUNTAMENTO OGGI? È UN GIORNO LAVORATIVO! C'È LA SCUOLA!
NON M'IMPORTA!
SI È RIPRESO?
COS'È QUEL SORRISO SMAGLIANTE?!
...
ORMAI HO SMESSO DI SOPPORTARE E ASPETTARE.
GRAB
UNA RIVISTA DI MODA? FINORA NON AVEVI MAI COMPRATO 'STA ROBA..

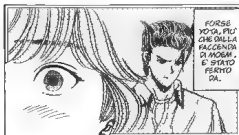
AVEVO SOLO SMESSO.
ORIGINA-R AMENTE ERO L TIPO DI PERSONA A CUI PIACCIO-NO QUESTE RIV STE.
VOGLIO RICOM NCIARE TUTTO DA ZERO!
DISTRUG-GERÒ TUTTO QUELLO CHE HO VISSUTO FINORA E.. TORNERÒ IN QUEL POSTO PER RICO-MINCIARE TUTTO...
OH? MA COSA . CHE S GNIFICA QUESTO?
SE R COMIN-CIASSI DA LÀ
. FORSE ANCHE TU SPARIRE-STI .
EH?

YOTA! MA CI VAI DAVVERO?

NON VORRAI MICA CHIEDERE A MOEMI DI DIVENTARE LA TUA RAGAZZA?!

PROPRIO COSÌ

ARROVELLANDO?! MA CHE CAVOLO VUOI SI ARROVELLI, QUELLO?!
Q-QUELLO?! MA È IL TUO MIGLIORE AMICO PERCHÈ NE PARLI COSÌ?
MA...
QUALE MIGLIORE AMICO?
YOTA SEI STRANO.
NON SEMBRI PIÙ TU.

QUELLO HA ..
...VENDUTO MOEMI!
EH?
FORSE YOTA, PIÙ CHE DALLA FACCENDA DI MOEMI, È STATO FERITO DA..
LUI...LUI ERA D'ACCORDO CON QUELLI CHE L'HANNO AGGREDITA!
TE L'HA DETTO LUI?
NO...
E ALLORA NON AVRAI CAPITO MALE? LUI NON MI SEMBRA IL TIPO DA FARE UNA COSA DEL GENERE!

AH, E' COSÌ... HO CAPITO.

SE TI PIACE TANTO, PERCHÉ NON VAI DA LUI? PER QUEL CHE MI RIGUARDA PUOI ANCHE NON TORNARCI PIÙ QUI!

SCEMOO!

CALMATI, YOTA!
CLANG
MOEMI NON E' CERTO IL TIPO DA SALTARE LA SCUOLA PER USCIRE CON UNO CHE NON E' NEPPURE IL SUO RAGAZZO!
GNUK

QUESTO E' CIO' CHE SI DEFINISCE UN "DRAMMA GIOVANILE"!

TESTA DI CAVOLO.. FA' QUEL CHE TI PARE .

TI ASPETTO STAMATTINA ALLE NOVE AL CAFFE' MASER'S
EH? MA OGGI...
CIAO.
CLACK

AI/
OH!

YOTA HA DETTO COSÌ?
TORNARE IN QUEL POSTO PER RICOMINCIARE TUTTO?

GLIEL'HO LETTO NEGLI OCCHI. LO SA CHE SE SI DICHIARA A MOEMI ADESSO VERRÀ RESPINTO, EPPURE...
...NON SI RIPRENDEREBBE MAI DI SICURO!

GIÀ! E AVEVA UNA FACCIA DANNATAMENTE SERIA... E COMUNQUE ERA STRANO!
DI CHE POSTO PENSI STESSE PARLANDO? DOBBIAMO FERMARLO SUBITO, ALTRIMENTI...
"QUEL POSTO", EH?

LO SAPEVO! GLIEL'AVEVO DETTO CHE MOEMI NON AVREBBE FATTO FUGA DA SCUOLA...
È UN DISASTRO SU TUTTI I FRONTI... SE NON FOSSE VENUTA A SCUOLA, E SE...

PERÒ NON È COSÌ! PRIMA MOEMI ERA IN CLASSE! NON È ANDATA A NESSUN APPUNTAMENTO.
UH?!

MA DOVE SARÀ ANDATA?! FORSE SARÀ N BAGNO

2-B

EH?

NON C'È...

NON V ENE.

TSK! QUESTO LO SO BENE... E' PER QUESTO CHE SE VEN SSE POTREBBE ANCHE ACCADERE UN MIRACOLO...

MOEM NON E IL TIPO DA SALTARE LA SCUOLA PER USCIRE CON UNO CHE NON E' NEPPURE L SUO RAGAZZO!

ECCO LA RAGAZZAC-CIA CHE HA ORDINATO.

VIDEO
GIRL AI
AI

VIDEO-GIRL-AI
A HAPPY NEW YEAR!

VIDEO
GIRL AI
MOEMI

VIDEO GIRL AI

AI

VIDEO-GIRL-AI

V I D E O - G I R L - A I

V I D E O - G I R L - A I

PROGETTO ALESSANDRIA

0138

VIDEO GIRL AI volume 7

Manga - Fumetto Giapponese

Testi di: Masakazu Katsura
Disegni di: Masakazu Katsura

SENSO DI LETTURA GIAPPONESE